

## ŽILINA\_ Revitalizácia Mariánskeho námestia

### Textový popis návrhu

Urbanistický koncept návrhu zachováva kvality ojedinelej mestskej štruktúry historického centra Žiliny, jeho charakteristiku a poznateľnosť. Ulice sa snažia byť maximálne dostupné pre peších, obyvateľov a návštevníkov MPZ Žilina a navigujú ich smerom k centru – Mariánskemu námestiu - zo všetkých smerov. Námestie si zachováva charakteristický štvorcový pôdorys spolu s laubňami, ktorý sa posilňuje špecifickým kladením dlažby a vytvorením štvorcového inverzného priestoru námestia – plató a podporenie malej zelenej oázy v okolí sochy Nepoškvrnenej Panny Márie. Návrh však napriek novotvarom – prídavkom - v podobe povrchových úprav zachováva identitu MPZ s meštianskymi domami a reprezentuje kvalitu prostredia. Týmto princípom sa riadia aj nadväzujúce ulice a okolie Farských schodov spolu s prístupovým miestom Na Bráne. Návrh tak zachováva integritu a atraktivitu povrchov, špecifikácie materiálov, ich radenie a kladenie so svojou hierarchizáciou.

V celej mestskej zóne sú použité konkrétne materiály dlažby a ich smerovanie – kladenie, ktoré je dodržané v každej ulici a priestore. Povrchy sú pohodlne pochôdzne a pomáhajú navigovať chodca v priestore. Peší chodci dostali čo najväčšiu možnú voľnosť v pohybe a naopak, priestor pre motorové vozidlá je kontrolovaný a dostupný v prísne stanovenej miere. V návrhu je vytvorený aj konkrétny systém osvetlenia ulíc a Mariánskeho námestia v podobe stĺpového osvetlenia povrchov dlažieb v bodoch a líniiach.

Krajinné riešenie je navrhnuté okrem vytvorenia estetického pohľadu a príjemnej atmosféry, ochladzovania priestoru aj funkčne – kladie sa dôraz na využívanie LID prvkov (low impact development) na zachytávanie dažďovej vody v dažďových záhradách, rabátkach a trávnatých plochách. Táto voda sa bude znovu využívať na zavlažovanie zelených plôch. Návrh pridáva nové vysoké stromy, ktoré budú dopĺňať existujúce stromoradia a priestory a znižovať teplotu prostredia v teplých mesiacoch.

Návrh Mariánskeho námestia maximálne rešpektuje tvaroslovie a charakter pamiatkovej zóny a umiestnenie Stĺpu s reliéfom sv. Floriána s barokovou Sochou Panny Márie Immaculata a dotvára kulisu týchto prvkov. Vyrovnanie terénu vytvára špecifický verejný priestor, ktorý je prispôsobiteľný rôznym potrebám a rešpektujúc nástupné hrany okolitých objektov a ich rozptylové plochy. V nižšej polohe zostali zachované priestory na terasy doplnené mestským mobiliárom a mobilnou zeleňou. Materiály nášľapných vrstiev tvorí kamenná dlažba v rôznych vyhotoveniach a smere kladenia, ktorý určuje a pomáha identifikovať plochy a ich využitie. Zachováva reprezentatívny charakter námestia a tvorí kulisu okolitým objektom a zeleni. Mobiliár tvoria prvky v priestoroch terás v obvodovej časti námestia spolu s verejným osvetlením. Zvyšný mobiliár je tvorený kamenným prvkom v okolí zelenej oázy. V priestore námestia sú zachované obe studne, ktoré sú prezentované v prístupnej miere tak, aby netvorili prekážku vo verejnom priestore. Existujúce arkády, tzv. laubne sú aktívnou a vitálnou súčasťou námestia a dláždenie pokračuje až popod ne. Dažďové vody z priestoru námestia sú zberané do podzemných nádrží s možnosťou využitia na zavlažovanie zelených plôch. V okolí studne v priestore vyrovnaného plató sa nachádzajú vodné trysky, ktoré dotvárajú estetiku námestia a tvoria aj ochladzujúci a príjemný priestor.

Všetky ostatné priestory ako sú okolité ulice, Farské schody, Na Bráne a nový blok zachovávajú všetky princípy navrhnutého priestoru Mariánskeho námestia, aby bola celá mestská zóna reprezentatívna a zjednotená v rovnakom dizajne, povrchoch a prvkoch.